

A) Littérature et réalité

La littérature offre un regard sur la réalité du monde :

-*biographies, autobiographies, etc...* → entretiennent un rapport au réel → fonction de témoignage d'évènements politiques, culturels, époque = elle peut être engagée et éveiller les consciences en faisant réagir le lecteur.

-*Fictions* = interprétation de la réalité

-*Récit historique* = montre une réalité passée qui permet de comprendre son présent.

-*Récit de Science-Fiction* = met en scène des mondes inconnus mais qui renvoient à notre monde (clonage, surveillance, etc...)

-*Mythes, contes et légendes* = permettent une interprétation du monde de façon symbolique.

B) Littérature et langage

-La mise en mots des textes littéraires présente un rapport au langage qui lui est propre.

-De nombreux mouvements littéraires s'intéressent à des formes renouvelées de langage ex : mouvement des Oulipiens.

-Existence de différents styles d'auteur. Un style correspond à l'usage que l'auteur fait des mots → sens et rythme.

C) Littérature et esthétique

-Le texte littéraire correspond à un acte de création, une œuvre esthétique qui suscite chez le lecteur des émotions.

-Le texte peut répondre, questionner → H.S Jauss définit cela comme l'esthétique de la réception.

-L'esthétique correspond à une forme artistique développée par l'œuvre / existence d'un lien entre auteur et lecteur.

D) Littérature et individu

-Le Texte est un tissu de mots écrits par un auteur et rencontrés par un lecteur → on peut s'interroger sur la volonté pour un auteur d'écrire et pour un lecteur de lire (partage d'une émotion, connaissance, etc...) → Sartre parle d'acte de communication entre le lecteur et l'auteur

-La Littérature véhicule des valeurs, permet d'accéder à un imaginaire → permet la construction de soi car elle interroge le sens de la vie elle-même.

→ Nécessaire de développer une réception à toute forme d'esthétisme, à toute forme de langage et d'idées afin d'en faire un citoyen accompli.